

꽃밭에서

For SATB Choir w/ Piano Accompaniment

이종택 작사
정훈희 노래 (1970)

이봉조 작곡
허길재 편곡

♩ = 72

The first system of the piano accompaniment features a 4/4 time signature and a key signature of three flats (B-flat major). The tempo is marked as quarter note = 72. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

5

The second system continues the piano accompaniment, maintaining the same melodic and harmonic structure as the first system.

9

The third system includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the lyrics: "꽃밭의 꽃잎을 보네 고운 꽃밭의 꽃잎을 보네 꽃밭에 - 앉아서 - 꽃잎을 보네 꽃밭의 꽃잎을 보네". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

13

빛 은 어 디 에서 - 왔 을 까? 아 름 다 운 꽃 이 -
 고 운 빛 어 디 서 왔 을 까? 아 름 다 운 꽃 이
 고 운 빛 어 디 서 왔 을 까? 아 름 다 운 꽃 이
 고 운 빛 어 디 서 왔 을 까? 아 름 다 운 꽃 이

16

여 꽃 이 여 - 이
 여 꽃 이 여 - 이
 여 꽃 이 여 - 이
 여 꽃 이 여 - 이