

# 처녀 총각

For SATB a cappella & a Solo

범 오 작사

김준영 작곡(1934)  
허걸재 편곡(2016)

♩ = ca. 100

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the Soprano line, followed by Alto, Tenor, and Bass. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ca. 100. The first measure of the Soprano line is a whole rest. The lyrics for the first system are: 슈비두바담 슈비두비슈비두비 (Soprano), 슈비두바 담 슈비두바담 슈비두비 (Alto), 슈비두바담 슈비두바담 슈비두비슈비두비 (Tenor), and 뎀더러뎀뎀뎀 더러뎀 뎀 뎀 더러뎀 뎀 뎀 더러뎀 뎀 (Bass).

The second system of the musical score consists of four staves. It begins with a rehearsal mark '3' in a box. The lyrics for the second system are: 슈비두바담 슈비두바담 슈비두바슈비두바슈비두바담 (Soprano), 슈비두바담 슈비두바담 슈비두바슈비두바슈비두바담 (Alto), 슈비두바담 슈비두바담 슈비두바슈비두바슈비두바담 (Tenor), and 뎀 더러뎀 뎀 뎀 더러뎀 뎀 뎀 더러뎀 뎀 뎀 더러뎀 뎀 (Bass).

5

*f*

봄 - 이 왔 네 봄 이 - 와 Hey!

슈비두바담 슈비두바담 슈비두바담 슈비두바담

츄비두바담 츄비두바담 츄비두바담 츄비두바담

슈비두바담 슈비두바담 슈비두바담 슈비두바담

덤 더러덤 덤 덤 더러덤 덤 덤 더러덤 덤

7

숫 - 처 녀 의 가 슴 에 도

슈비두바담 슈비두바담 슈비두바담 슈비두바담

슈비두바담 슈비두바담 슈비두바담 슈비두바담

슈비두바담 슈비두바담 슈비두바담 슈비두바담

덤 더러덤 덤 덤 더러덤 덤 덤 더러덤 덤