

봄이 오는 길

김순희 작사

김기웅 작곡
신상우 편곡

♩ = 108

PIANO *mp*

The piano introduction consists of four measures. The right hand features a melodic line with eighth notes and a triplet of eighth notes in the fourth measure. The left hand provides a harmonic accompaniment with quarter notes and eighth notes.

5 *mp*

산너머조붓한 오솔길에 - 봄이찾아온다고 -

This system contains the first line of the song. It includes two vocal staves with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

9

들너머뻗은 언논밭에도 온다네

This system contains the second line of the song. It includes two vocal staves with lyrics and a piano accompaniment. The piano part continues with a consistent accompaniment pattern.

12

아지 - 랑 이 - 속 삭이 는 -

우

15

봄 이 찾 - 아 온 - 다 고 -

어 차 피 찾 아 오 실

18

고 운 손 님 -

우 - - - -

이 기 - 에