

# 인생

신상우 작사, 작곡

♩ = 82-84

*slightly rit.*      *a tempo*

PIANO

Piano introduction in 4/4 time, starting with a *p* dynamic and transitioning to *mp*. The music features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

5

SOP.(TEN.) *mp*

ALT.(BAS.) *mp*

길고 길었던 겨울 봄은 오지 않을 줄 알

Piano accompaniment for the first vocal line, continuing the melodic and harmonic themes established in the introduction.

9

왔는데 전더 내 고 보 니 어느 덧 - 봄이더

Piano accompaniment for the second vocal line, featuring more complex chordal textures and melodic patterns.

13

라 숨막히 게 더운 여름 지쳐

17

쓰리질 것만 같 았 는 데 참 아 내 고

20

보 니 어느 새 가을이 더 라