

# 봄빛 Spring Scenery

홍은솔 작사

양이록 작곡

봄바람 ♩ = 72

The musical score consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part starts with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as ♩ = 72. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 8, and 10 indicated. The vocal line begins at measure 8, with lyrics in Korean: '보 음 우', '보 음', '봄 바', and '보 음 봄'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings like *p* and *mp*.

\* 버드휘슬, 휘파람, 바람소리, 윈드차임 등으로 자연의 바람소리를 표현한다. 8마디까지 점점 강해지다가 9마디에서 사라진다. 10 마디부터 18 마디까지 '봄'과 '보음'의 발음 차이에 주의할 것.

우 우 우 아 보 음 바 라  
 봄 봄 우 아 봄 보 오 음  
 라 암 봄 우 아 보 음 바 라  
 봄 봄 우 아 봄 바 라

봄 (♩ = 80)

□ 지난 겨울 서운했 던 마음 이 새봄  
 □ 지난 겨울 서운했 던 마음 이 새봄  
 □

봄 (♩ = 80)

□