

봄빛 Spring Scenery

홍은솔 작사

양이록 작곡

봄바람 ♩ = 72

The musical score consists of several systems. The first system shows the piano accompaniment starting with a treble clef and a key signature of three sharps. The tempo is marked as ♩ = 72. The first measure is marked with a piano (*p*) dynamic, and the second measure with mezzo-piano (*mp*). A star symbol (*) is placed above the first measure of the piano part. The second system continues the piano accompaniment, with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. The third system introduces the vocal line, with lyrics in Korean: '보 음 우', '보 음', '봄 바', and '보 음 봄'. The vocal line is marked with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment continues below the vocal line, with a piano (*p*) dynamic marking. The score ends with a final chord and a fermata.

* 버드휘슬, 휘파람, 바람소리, 윈드차임 등으로 자연의 바람소리를 표현한다. 8마디까지 점점 강해지다가 9마디에서 사라진다. 10 마디부터 18 마디까지 '봄'과 '보음'의 발음 차이에 주의할 것.

우 우 우 아 보 음 바 라
 봄 봄 우 아 봄 보 오 음
 라 암 봄 우 아 보 음 바 라
 봄 봄 우 아 봄 바 라

봄 (♩ = 80)

□ 지난 겨울 서운했 던 마음 이 새봄
 □ 지난 겨울 서운했 던 마음 이 새봄
 □

봄 (♩ = 80)

□