

# 서시(序詩)

윤동주 시

이건용 곡

**Andante** ♩ = 72

Sop. 죽는 날

Alt. 죽는 날

Ten. 죽는 날

Bas. 죽는 날

Piano

3

까 지 하늘을

까 지 하늘을

까 지 하늘을

까 지 하늘을

Piano

5

우 러 러 한 점  
 우 러 러 한 점  
 우 러 러 한 점  
 우 러 러 한 점

The piano accompaniment consists of a continuous eighth-note arpeggiated pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, creating a steady harmonic background.

7

부 ㄹ 럼 이  
 부 ㄹ 럼 이  
 부 ㄹ 럼 이  
 부 ㄹ 럼 이

The piano accompaniment continues with the same eighth-note arpeggiated pattern as in the previous section, maintaining the harmonic texture.