

서시(序詩)

윤동주 시

이건용 곡

Andante ♩ = 72

Sop. 죽는 날

Alt. 죽는 날

Ten. 죽는 날

Bas. 죽는 날

Piano

3

까 지 하늘을

까 지 하늘을

까 지 하늘을

까 지 하늘을

Piano

5

우 러 러 한 점

우 러 러 한 점

우 러 러 한 점

우 러 러 한 점

The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some melodic variations.

7

부 ㄹ 럼 이

부 ㄹ 럼 이

부 ㄹ 럼 이

부 ㄹ 럼 이

The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern, maintaining a consistent rhythmic and melodic structure.